

Courbet, the origin of his world

52'

arte

Courbet, the origin of his world

Courbet, les origines de son monde



Author(s) Auteur(s) : Romain GOUPIL
Director(s) Réalisateur(s) : Romain GOUPIL
Coproducer(s) Coproducteur(s) :
ARTE France/ LES POISSONS VOLANTS
Format : 1 x 52 minutes, 2007
Version(s) : English - French - German /
Anglais - Français - Allemand
Territory(ies) Territoire(s) : Worldwide except
Australia, The USA and The Netherlands
for TV rights / Monde hors Australie, USA
et Pays-Bas pour les droits TV
Right(s) Droit(s) : TV, DVD, VOD, Internet,
Non-theatrical rights / TV, DVD, VOD, Internet,
Institutions

A new major film about the life and work of one of the most famous artists of the world's heritage.

The name Gustave Courbet inevitably recalls his most striking painting, *The Origin of the World*. The nude body of a reclining woman, thighs spread apart, with neither head nor feet portrayed... Ahead of its time, it's a painting that counters all prejudice, placing itself beyond all criticism.

Beyond all subjective considerations of his painting, Courbet is an artist who breaks with what went before. He represents a rupture in the history of art as well as in the positioning of the painter in public life.

This film aims at finding what led the painter to focus on realist paintings. It means grasping his painting, exploring colors, substance and the concrete. Following the path that winds through his paintings.

Released on DVD by ARTE Vidéo.

Un nouveau grand film sur la vie et l'œuvre d'un des plus grands artistes du patrimoine universel.

A l'évocation du nom de Gustave Courbet s'associe nécessairement son plus singulier tableau, *l'Origine du Monde*. Le corps dénudé d'une femme allongée, les cuisses écartées dont on ne voit ni la tête ni les pieds. Avant l'heure, un tableau contre tous les intégrismes, au-delà de toute critique.

Courbet, au-delà de sa peinture et du regard subjectif que l'on peut y porter, est aussi un peintre qui rompt avec ce qui l'a précédé : une rupture dans l'histoire de l'art, une rupture dans le positionnement du peintre sur la place publique.

Ce film propose de retrouver ce cheminement qui mène le peintre à centrer ses toiles sur le réel. Saisir sa peinture, chercher dans les couleurs, dans la matière et le concret. Suivre ce chemin terre à terre au fil des toiles.

Édité en DVD par ARTE Vidéo.

ARTE France

8, rue Marceau
92130 Issy-Les-Moulineaux - France

Contacts/

Emmanuelle Erbsman

T/ +33 1 55 00 70 82 – F/ +33 1 55 00 73 96
e-erbsman@arte.france.fr

Anne Charbonnel

T/ + 33 1 55 00 70 74 – F/ + 33 1 55 00 73 96
a-charbonnel@arte.france.fr

www.artepro.com/sales